

Adobe Photoshop - Expert certifié

Votre passeport pour l'excellence créative

Programme de formation

Objectifs :

- Maîtriser l'ensemble des fonctionnalités d'Adobe Photoshop pour la retouche d'images, la création graphique et le photomontage, permettant une utilisation professionnelle du logiciel
- Optimiser son environnement de travail dans Photoshop pour un flux de production rapide et efficace
- Réaliser des corrections colorimétriques précises et des retouches artistiques détaillées sur tout type d'image
- Mener à bien des détourages complexes et des photomontages élaborés grâce à une exploitation experte des calques et des masques
- Créer et appliquer des effets graphiques avancés et des styles de calques pour enrichir les visuels
- Automatiser des tâches et optimiser les exportations de fichiers pour différents supports (web, impression, vidéo, 3D)
- Développer une expertise permettant de résoudre des problèmes complexes et d'optimiser les performances logicielles
- Acquérir les compétences nécessaires pour se préparer et, si souhaité, réussir la certification Tosa Photoshop

Durée : 10 jours soit 70 heures

Public : Toute personne souhaitant acquérir des compétences complètes et certifiantes sur Adobe Photoshop. Personnes désireuses d'améliorer leur employabilité dans les domaines de la communication, du marketing, du webdesign, de la photographie ou des arts graphiques.

Prérequis : Maîtrise de l'environnement informatique de base (utilisation d'un système d'exploitation, navigation dans les dossiers, gestion des fichiers). Capacité à utiliser un navigateur web. Un ordinateur avec Adobe Photoshop 2021 ou version plus récente installée.

Moyens et outils pédagogiques : Vidéoprojecteur, Paperboard ou tableau blanc, Etudes de cas, Démonstrations pratiques, Mises en situation, Exercices pratiques, Travaux de groupe, Quiz, Banque d'images libres de droits, Tests blancs Tosa.

Nombre de formateurs : 1

Lieu et date : en présentiel ou en vidéoconférence

Coût : à partir de 4200 € HT (soit 5040 € TTC)

AJ Consulting

Conseil – Audit – Formation

27 rue Jean Jaurès – 29120 Pont l'Abbé

Tél : 02 22 94 12 21

SIRET : 511 588 295 00028 – APE 6202A – NDA 53 29 10088 29 – TVA FR 515 511 588 295



A l'issue de la formation chaque participant recevra un certificat de réalisation, un livret de formation, un questionnaire de satisfaction et un questionnaire de validation des acquis

AJ Consulting s'engage à rendre ses formations accessibles aux personnes en situation de handicap. N'hésitez pas à contacter notre référent handicap pour discuter de vos besoins spécifiques.

AJ Consulting

Conseil – Audit – Formation
27 rue Jean Jaurès – 29120 Pont l'Abbé
Tél : 02 22 94 12 21

SIRET : 511 588 295 00028 – APE 6202A – NDA 53 29 10088 29 – TVA FR 515 511 588 295

Déroulé de la formation

Module 1 : Découverte et Premiers Pas (10 heures)

Objectif : *Acquérir les bases de Photoshop et comprendre l'environnement de travail.*

Découverte de l'interface de Photoshop :

- Barre de menus, panneaux, barre d'outils.
- Navigation dans l'espace de travail.
- Personnalisation simple de l'interface (raccourcis utiles).

Gestion des documents :

- Création de nouveaux documents (dimensions, résolution, mode colorimétrique simple - RVB).
- Ouverture et enregistrement de fichiers (PSD, JPEG).
- Importation d'images.

Les outils de sélection de base :

- Outils de sélection rectangulaire et elliptique.
- Baguette magique et sélection rapide.

Transformations simples :

- Redimensionnement et recadrage d'images.
- Rotation et symétrie.

Premières retouches d'images :

- Réglages de base : luminosité/contraste, teinte/saturation.
- Application de filtres simples (flou, netteté).

Introduction aux calques :

- Concept de calques.
- Création, suppression et déplacement de calques.
- Changement d'opacité simple.

Initiation aux masques de fusion :

- Création et utilisation de masques simples pour masquer/révéler des parties d'image.

Module 2 : Retouche et Création Facile (15 heures)

Objectif : *Maîtriser les fonctions de base de Photoshop pour retoucher des images, gérer les calques et réaliser des photomontages simples.*

Maîtrise de l'espace de travail :

- Gestion et enregistrement des espaces de travail personnalisés.
- Panneaux essentiels : calques, outils, propriétés.

Principes fondamentaux de l'image numérique :

- Pixels, résolution, modes colorimétriques (RVB, CMJN introduction).
- Notions de couches de couleurs.

Transformations avancées et déformations :

- Déformation manuelle et transformations avancées.
- Redressement d'image.

Retouche d'image non destructive :

- Outils de correction : tampon de duplication, correcteur localisé, outil pièce, correcteur d'yeux rouges.
- Réglages colorimétriques plus précis.

Techniques de sélection avancées :

- Outils lasso (polygone, magnétique).
- Sélectionner et masquer (affinage des bords).
- Utilisation des tracés pour le détourage.

Gestion des calques pour le photomontage :

- Organisation des calques (groupes, liaisons).
- Modes de fusion des calques.
- Objets dynamiques (introduction).

Outils de dessin et de peinture :

- Pinceau, crayon, gomme.
- Réglages avancés des outils (dureté, flux, opacité).
- Utilisation du nuancier.

Application de filtres créatifs :

- Galerie de filtres.
- Filtres non destructifs avec les objets dynamiques.

Exportation :

- Formats d'exportation courants (JPEG, PNG, TIFF, GIF).

AJ Consulting

Conseil – Audit – Formation

27 rue Jean Jaurès – 29120 Pont l'Abbé

Tél : 02 22 94 12 21

SIRET : 511 588 295 00028 – APE 6202A – NDA 53 29 10088 29 – TVA FR 515 511 588 295

- Optimisation pour le web.
-

Module 3 : Maîtrise des Techniques Professionnelles (15 heures)

Objectif : Utiliser Photoshop de manière autonome pour la création et la retouche d'images complexes, y compris la gestion des couleurs et les photomontages

Gestion avancée de l'interface et des préférences :

- Utilisation des bibliothèques (Adobe Creative Cloud Libraries).
- Maîtrise des raccourcis clavier et création de raccourcis personnalisés.

Gestion des couleurs et des profils colorimétriques :

- Comprendre les profils ICC et leur importance.
- Réglages des couleurs pour l'impression (CMJN) et le web (RVB).
- Gestion des fichiers RAW.

Techniques de retouche d'image professionnelles :

- Calques de réglages (courbes, niveaux, exposition, balance des couleurs, noir et blanc, etc.).
- Retouche avancée avec les outils de dessin (réglages et modes de fusion).
- Filtres artistiques et effets spéciaux.
- Renforcement de la netteté avec le filtre Passe-haut.

Détourage et masques vectoriels :

- Création et manipulation de tracés vectoriels avec l'outil Plume.
- Conversion des tracés en sélections et masques vectoriels.
- Combinaison de tracés.

Photomontage avancé :

- Options de calques et modes de fusion avancés.
- Masques d'écrêtage.
- Incorporation d'objets dynamiques pour une édition non destructive.
- Glisser-déposer de calques entre documents.

Styles de calques :

- Application et personnalisation des styles de calques (ombre portée, biseautage, contour, etc.).
- Création et gestion de bibliothèques de styles.

Automatisation et productivité :

- Utilisation des actions prédéfinies.
- Introduction aux scripts.
- Automatisation par lots (Photomerge, etc.).

Formats de fichiers pour la chaîne graphique :

- Approfondissement des formats (PSD, TIFF, EPS, etc.).
- Choix du format en fonction du support (web, impression).

Module 4 : Créativité et Flux de Travail Optimisé (15 heures)

***Objectif :** Maîtriser les fonctionnalités avancées de Photoshop pour optimiser les flux de travail, créer des visuels complexes et travailler en collaboration.*

Optimisation de l'espace de travail pour la productivité :

- Maîtrise des panneaux et des préréglages.
- Gestion avancée des raccourcis et des scripts.

Gestion avancée des images :

- Distorsion perspective pour le redressement.
- Utilisation des déformations personnalisées.
- Retouche non destructive avancée avec les calques de réglages et les objets dynamiques.

Détourage et masques complexes :

- Amélioration des masques (outil "Améliorer le masque").
- Gestion de l'expansion du masque et du contour progressif.
- Intégration d'éléments externes (Illustrator, PDF) comme objets dynamiques.

Photomontage professionnel :

- Modes de fusion avancés et leurs applications.
- Composition de calques et gestion des versions.
- Remplacement et modification de contenu d'objets dynamiques.

Fonctions graphiques avancées :

- Création de formes d'outils personnalisées.
- Utilisation de motifs d'opacité et de texture.
- Exploitation des tablettes graphiques (pression, inclinaison).

Filtres dynamiques et masques de filtre :

- Utilisation et combinaison de filtres de la galerie.
- Application de masques de filtre pour une édition sélective.

Styles de calques avancés :

- Combinaison de styles avec les options de fusion.
- Création et gestion de compositions de calques pour différentes versions de fichiers.

Automatisation et exportation avancées :

- Création d'actions personnalisées et automatisation par lots.
- Exportation pour le web (Slice Tool, Enregistrer pour le Web).
- Exportation pour la 3D et la vidéo (introduction).
- Utilisation des outils d'analyse rapide.

Préparation à la certification Tosa :

- Explications détaillées du format de l'examen.
- Stratégies pour aborder les questions adaptatives.
- Tests blancs et exercices de simulation.

Module 5 : Devenez un Expert Certifié TOSA (15 heures)

Objectif : *Maîtriser l'ensemble des fonctionnalités de Photoshop pour une utilisation experte, optimiser les flux de production et être capable de former sur le logiciel.*

Paramétrage et optimisation de l'environnement Photoshop :

- Transfert des préférences entre machines (Cloud Adobe ou manuel).
- Configuration avancée des profils colorimétriques pour un flux de production optimal.

Maîtrise des retouches d'image complexes :

- Outil Marionnette pour des déformations précises.
- Outil Échelle basée sur le contenu.
- Retouche 3D avancée.
- Maîtrise des calques de réglages pour des retouches artistiques et ciblées.

Techniques de photomontage d'expert :

- Transfert de calques sur un masque.
- Utilisation des couches Alpha pour des sélections ultra-précises.
- Maîtrise du mode masque pour des détourages complexes.
- Contrôle précis du placement des calques importés.
- Intégration de fichiers externes par lien.

Fonctionnalités graphiques avancées et créativité :

- Création et maîtrise des calques 3D.

AJ Consulting

Conseil – Audit – Formation

27 rue Jean Jaurès – 29120 Pont l'Abbé

Tél : 02 22 94 12 21

SIRET : 511 588 295 00028 – APE 6202A – NDA 53 29 10088 29 – TVA FR 515 511 588 295

- Utilisation du filtre Point de fuite.
- Création d'animations GIF et préparation de contenu vidéo via la palette Montage.
- Exploitation du filtre Fluidité.

Styles et effets avancés :

- Optimisation des options de calques combinées aux styles.
- Création de styles personnalisés.

Automatisation et flux de production :

- Création et utilisation de Droplets.
- Maîtrise des scripts pour des tâches complexes et répétitives.
- Exportation avancée pour tous les supports (web, impression grand format avec PSB, vidéo, 3D).

Expertise et formation :

- Conseils pour l'optimisation des performances de Photoshop.
- Stratégies pour la résolution de problèmes complexes.
- Méthodologie pour former d'autres utilisateurs sur Photoshop.